

Quelques textes pour un adulte

Il n'existe pas de « texte type » pour une cérémonie. Chaque personne est unique et personnaliser le temps du dernier hommage revient à exprimer cette unicité. Par un choix de texte(s), une prise de parole, d'un ou plusieurs membres de la famille ou d'amis.

Le texte est un moment clé de la cérémonie. Une parole qui vient éclairer et donner du sens et du réconfort, et ce, qu'il soit l'extrait d'une œuvre littéraire, un poème, une méditation, un discours profane ou religieux, ou tout simplement un hommage écrit par un proche.

Lorsque vous choisissez de rendre un hommage personnel au défunt, nous vous conseillons de rédiger votre intervention car cela vous aidera à canaliser votre émotion. Nous vous recommandons également de ne pas dépasser trois minutes.

Nous vous proposons quelques exemples qui soulignent cette variété et nous vous encourageons à prendre le temps de trouver, voir d'écrire le texte qui se rapproche le plus de vos attentes et de la personnalité du défunt. Les maîtres de cérémonie du crématorium du Père Lachaise peuvent vous aider et vous conseiller dans cette démarche. Vous pouvez les contacter au :

01.43.15.81.84

Quelques exemples de textes :

Nous ne pouvons mettre en ligne l'intégralité de chacun des textes cités ci-dessous. Vous pouvez néanmoins les trouver sur Internet, sur différents sites spécialisés de diffusion de textes en ligne pour les circonstances de la vie.

- Souffles de Birago DIOP

« Ecoute plus souvent les choses que les êtres.
La voix du feu s'entend.
Entends la voix de l'eau,
Ecoute dans le vent, le buisson en sanglots,
C'est le souffle des ancêtres. » [...]

Ce poème africain (l'auteur est né au Sénégal) est un appel à l'écoute des éléments, au respect du cosmos qui nous entoure. C'est un texte profondément spirituel qui exprime les liens multiples et invisibles entre le monde de morts et celui des vivants.

- William BLAKE - Un voilier

« Je suis debout au bord de la plage.
Un voilier passe dans la brise du matin et part vers l'océan. » [...]

Ce court poème invite ceux qui l'entendent à accueillir la mort comme un voyage vers une terre inconnue, un nouveau continent.

- Victor HUGO – Demain, dès l'aube

« Demain, dès l'aube, à l'heure où blanchit la campagne,
Je partirai. Vois-tu, je sais que tu m'attends. » [...]

Ce poème de Victor Hugo écrit pour sa fille Léopoldine est peut-être l'un des plus connus. Il peut être lu pour une inhumation d'urne en case columbarium ou dans un caveau mais aussi lors de la cérémonie qui précède.

- Poème Bochiman

« Prends ma figure et donne-moi la tienne !
Prends ma figure, ma figure malheureuse » [...]

Un très court poème de la sagesse africaine qui convient parfaitement pour un couple séparé par la mort.

- Juste de l'autre coté du chemin – texte attribué à Charles Péguy

« Je ne suis pas loin
Juste de l'autre coté du chemin
Je suis moi, vous êtes vous.
Ce que nous étions les uns pour les autres,
Nous le sommes toujours » [...]

Un poème attribué à Charles Péguy qui nous invite à rester dans l'espérance parce que demeure une proximité avec celui qui nous a quitté.

- Présente en toutes choses – Paul EVDOKIMOV

« La mort n'est pas un instant,
Elle coexiste et accompagne l'homme tout au long de son chemin » [...]

Une belle méditation sur la mort par un auteur connu notamment pour ses superbes écrits sur les icônes.

- Ce que je sais – Martin GRAY

« Ce que je sais
C'est que la mort ne détruit pas l'amour » [...]

Un texte très court mais très intense, écrit par celui qui a survécu aux camps de la mort. Un texte empreint de dignité et de confiance.

- Une fenêtre ouverte – Paul ELUARD

« La mort n'est jamais complète
Il y a toujours puisque je le dis
Puisque je l'affirme
Au bout du chagrin
Une fenêtre ouverte » [...]

Un poème très court qui est une invitation à l'espoir. La mort ne détruit pas tout ; il reste toujours une lumière quelque part.

- Ton absence – Yves Duteil

« Comme une bouffée de chagrin,
Ton visage ne me dit plus rien.
Je t'appelle et tu ne viens pas
Ton absence est entrée chez moi » [...]

Cette chanson pleine de douceur et de nostalgie évoque le quotidien sans l'autre, la blessure de l'absence et le poids du silence.

- L'espérance – Louis de La Bouillerie

« Ce qui importe à l'espérance de l'homme (de la femme)
Qui saisit que c'est le dernier jour
C'est de croire en l'amour qui ne peut pas finir » [...]

Un poème simple qui inscrit le défunt dans la mémoire : ce que nous avons transmis aux générations qui suivent, survivra à notre mort.

- L'arbre et la graine – Benoît MARCHON

« Quelqu'un meurt, et c'est comme des pas qui s'arrêtent
Mais si c'était un départ pour un nouveau voyage ? » [...]

La réalité de ce que nous voyons n'est peut-être que ce que la graine est à l'arbre. Ce qui semble alors une fin devient un commencement.